Sonntag, 17. Februar 2019 | 20.00 Uhr |
Einhardbasilika
KULTURRING SELIGENSTADT IN ZUSAMMENARBEIT MIT
DEM REGIONALKANTORAT SELIGENSTADT

ORGELKONZERT
Stefan Viegelahn

Professor an der Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Georg Muffat: Toccata Duodecima B-Dur aus: Apparatus musico-organisticus

Johann Sebastian Bach: Sonate d-Moll BWV 527

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie f-Moll KV 594

Olivier Messiaen: Chants d'oiseaux (Gesang der Vögel) aus: Livre d'orgue

Franz Liszt: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
Variationen über den Basso continuo aus der Kantate von Johann Sebastian Bach

---

Samstag, 9. März 2019 | 19.30 Uhr | Saal des „Riesen“

ARIS QUARTETT
Anna Katharina Wildermuth | Violine)
Noémi Zipperling | Violine
Caspar Vinzens | Viola
Lukas Sieber | Violoncello)

THORSTEN JOHANNS, Klarinette

Felix Mendelssohn Bartholdy
Streichquartett a-Moll op.13

Leoš Janáček
Streichquartett Nr.1 “Kreutzer-Sonate”

Johannes Brahms
Klarinettenquintett h-Moll

Sonntag 07. April 2019 | 19.30 Uhr | Edith-Stein-Saal (Jakobstraße 5)

DUO FLACCORD

Katharina Martini | Flöte
Christine Herzog | Akkordeon

Johann Sebastian Bach: Sonate g-Moll
Theobald Böhm (1794-1881):
Bearbeitung eines Rondos von W.A. Mozart
Georges Bizet: Habanera aus der Carmen Suite
Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister
Astor Piazzolla (1921-1992): La misma Pena
Frédéric Chopin: Variationen zu Rossinis “Cenerentola”
Astor Piazzolla: Café 1930 und Nightclub 1960
Franz Schubert: Ständchen
Astor Piazzolla: S'il vous plait

Sonntag, 12. Mai 2019 | 19.30 Uhr | Jakobsaal (Jakobstraße 5)

KLAVIERTRIO

Gertrud Schilde | Violine
Mathias Beyer-Karlshøj | Violoncello
Gerold Huber | Klavier

Ludwig van Beethoven
Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur op.11
Gassenhauer“

Franz Schubert
Trio Nr.1 B-Dur für Klavier, Violine und Violoncello op. 99 (D 898)

Felix Mendelssohn Bartholdy
Trio d-Moll f. Violine, Violoncello u. Klavier op.49

Freitag, 24. Mai 2019 | 19.30 Uhr | Rathaussaal

JUNGES PODIUM

Annika Münch | Violine
Jona Ditterich | Klavier
Fynn Wörth | Gitarre

Franz Schubert: Sonate D-Dur für Violine und Klavier op. 137/1
W. A. Mozart: Aus Violinkonzert No.3 in G-Dur *1. Satz*
Jules Massenet: „Meditation“ aus der Oper „Thaïs“
Grażyna Bacewicz (1909-1969): Polish Capriccio
Sergei Rachmaninoff: Prélude cis-Moll
Heitor Villa-Lobos (1887-1959) . Prelude Nr. 2 E-Dur
Niccolò Paganini: Cantabile D-Dur für Violine und Gitarre op. 17
Reginald Smith Brindle (1917-2003): Aus: El Polifemo de Oro *4. Satz*
Tommaso Giordani: Sonate für Gitarre und Klavier c-Moll
Joh. Seb. Bach: Aus: Lautensuite e-Moll BWV | 996 Wolfg. Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397

Pfingstmontag 10. Juni 2019 | 20.00 Uhr | Einhardbasilika

FESTLICHE PFINGSTKLÄNGE

Christian Schmitt | Orgel
Tatjana Ruhland | Flöte
Jürgen Ellensohn | Trompete

Giovanni Buonaventura: Viviani Sonate für Trompete & Orgel in C-Dur op. 4/1
Johann Sebastian Bach: Partita für Flöte solo - a-Moll BWV 1013
Giuseppe Torelli: Sonata G 7 D-Dur für Trompete & Orgel
Johann Sebastian Bach: Partita für Flöte solo - a-Moll BWV 1013 2. Corrente
Charles Marie Widor: Finale aus der Sinfonie Nr. 4 f-Moll op.13/4
Johann Sebastian Bach: Partita für Flöte solo - a-Moll BWV 1013 Sarabande
Petr Eben: Das goldene Fenster aus „Okna“ für Trompete & Orgel
Johann Sebastian: Bach Partita für Flöte solo - a-Moll BWV 1013 Bourrée anglaise
Arvo Pärt (*1935): Annum per annum für Orgel Solo
Georg Philipp Telemann (1681-1767)Sonate c-Moll für Flöte, Trompete und Orgel

---

Mittwoch, 26. Juni / Donnerstag 27. Juni / Freitag 28. Juni 2019 | 20.30 Uhr |
Kreuzgang der ehemaligen Abtei (alternativ Einhardbasilika)

Kleines Streicherfestival

25 Jahre Henschel Quartett

Henschel Quartett

Christoph Henschel u. Gregory Maytan, Violinen
Monika Henschel, Viola |
Mathias Beyer-Karlshøj, Violoncello

Mittwoch. 26. Juni 2019

Gastsolistin: Emiko Tadenuma, Klavier

Clara Schumann: Drei Romanzen op. 21 (2019 ist ihr 200. Geburtstag)
Robert Schumann Klavierquintett Es-Dur op. 44
Leoš Janáček: Streichquartett Nr.1 „Kreutzersonate“
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett D-Dur op. 44/1

Donnerstag, 27. Juni 2019

Gastsolist: Andreas Höricht, Viola

Robert Schumann: Streichquartett A-Dur op. 41/3
Wolfgang Amadeus Mozart Streichquintett C-Dur KV 515
Felix Mendelssohn Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87

Freitag, 28. Juni 2019 Finale

Junge Gastsolisten: Elisa Gummer, Violine |
Takuro Okada, Violoncello
Gastsolist: Andreas Höricht, Viola
Johannes Brahms: Streichsextett G-Dur op. 36
Alberto Ginastera (1916-1983): Streichquartett Nr. 1
Johannes Brahms: Streichsextett B-Dur op. 18

Freitag, 19. Juli 2019 | 20.30 Uhr | Kreuzgang der ehem. Abtei (alternativ Einhardbasilika)

BAYERISCHES KAMMERORCHESTER

Bad Brückenau

Sabine Meyer | Bassettklarinette

Johannes Moesus | Leitung

Luigi Boccherini
Sinfonie C-Dur op. 37 Nr. 1 (G 515)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für
Bassettklarinette & Orchester A-Dur KV 622

Béla Bartók (1881-2015)
Tänze aus Siebenbürgen (Sz 96, BB 102b)

Max Reger (1873-1916)
Lyrisches Andante - Liebestraum
(Intermezzo für Streichorchester)

Joseph Haydn
Sinfonie G-Dur Hob. I: 92 „Oxford“
(autographe Fassung)

Donnerstag, 01. August 2019 | 17.30 Uhr | Hofgut Hörstein
Alzenau-Hörstein | Mömbriser Straße 6a
KULTURRING SELIGENSTADT IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER DA PONTE-STIFTUNG DARMSTADT

Zu Besuch bei Abt Beringer - Im Weinberg der ehem. Abtei Seligenstadt

JUNGES PODIUM | Stipendiaten und Preisträger der Da Ponte-Stiftung Darmstadt

DA PONTE KLARINETTEN-TRIO

Seimin Chun | Klarinette
Sunghee Cho | Viola
Chemin Oh | Klavier

Felicitas Schiffner, Violine
Constantin Schiffner, Klavier
Ronging Zhu, Violoncello
Mari Kanenawa, Klavier
Junsung Jeon, Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart
Trio Es-Dur KV 498 Kegelstadt Trio 1. Satz, Andante

Johannes Brahms
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108, 1. Satz,

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio Es-Dur KV 498 Kegelstadt Trio 2. Satz, Menuetto - 3. Satz, Rondo. Allegretto

Claude Debussy
Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll 1. Satz, Prologue - 2. Satz, Serénade et Finale

Georges Bizet
Toreador „Votre toast, je peux vous le rendre“ aus Carmen

Max Bruch: Acht Stücke op. 83 Nr.1, Andante

Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 G-Dur 2. Satz, Blues

Robert Schumann<<<. Adagio und Allegro As-Dur op. 70

Max Bruch: Acht Stücke op. 83 Nr. 2, Allegro con moto

Albert Lortzing: „Heiterkeit und Fröhlichkeit“ aus Zar und Zimmermann

---

Freitag, 02. August 2019 | 17.30 Uhr | Hofgut Hörstein | Mömbriser Straße 6a

Zu Besuch bei Abt Beringer - Im Weinberg der ehem. Abtei Seligenstadt

Meininger-Trio

Christiane Meininger | Flöte
Milos Mlejnik | Violoncello
Rainer Gepp | Klavier

“Liebeszauber”

Carl Maria von Weber: Trio g-Moll op. 63
Claude Debussy: Andante espressivo aus dem
Trio g-Dur für Klavier, Violine und Violoncello Wz 537
Blaž Pucihar (*1977): Vollmond-Trio (2013) dem
Meininger-Trio gewidmet
Amy Beach (1867-1944): Romanze für Violoncello u. Klavier
Lili Boulanger (1893-1918): Nocturne (1911) für Flöte u. Klavier
Amy Beach: Dreaming - für Klavier solo
Philippe Gaubert (1879-1941): Serenade aus Aquarelles
Theodor Kirchner: Bagatelle (1879-1941)
Elena Kats-Chernin (*1957): Slicked Back Tango

Samstag, 17. August 2019 | 20.15 Uhr | Einhardbasilika

GERMAN HORNSOUND

Christoph Ess
Sebastian Schorr
Stephan Schottstädt
Timo Steininger

Georg Friedrich Händel: Wassermusik - Vivo
Georg Friedrich Händel: Rinaldo Lascia chi'o pianga
Joh. Seb. Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur -Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy : Ouvertüre „Die Hebriden"
Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt" Largo
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 „Die Romantische" - Scherzo

Auszüge aus Opern von Giuseppe Verdi, | Richard Wagner |
Engelbert Humperdinck | Carl Maria von Weber

Kerry Turner: Hornquartett Nr. 2 „Americana"
Astor Piazzolla: Meditango
Lowell Shaw: Fripperies

Carl Maria von Weber: Jägerchor aus Freischütz | Votum des Publikums

---

Sonntag, 08. September 2019 | 20.15 Uhr | Einhardbasilika

Konzert zum Tag des offenen Denkmals – Hör-mal im Denkmal

SPARKASSEN-KULTURSTIFTUNG HESSEN-THÜRINGEN | SPARKASSE LANGEN-SELIGENSTADT | KULTURRING SELIGENSTSTADT

SESTETTO DI DRESDA

Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Flöte | Oboe | Violine | Violoncello | Cembalo
Peter Lohse | Trompete & Leitung

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Suite für Trompete, Oboe, Violine und Basso continuo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Pariser Quartett Nr.6 e-Moll für Flöte, Violine, Violoncello und Basso continuo

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata in D für Trompete, Flöte, Oboe, Violine und Basso continuo

William Young (um 1610-1662)
Sonata Quarta à 4 für Flöte, Oboe, Violine und Basso continuo

Georg Philipp Telemann (1681-1767) Quartett (Concerto) in a-Moll TWV 43:a3
für Altblockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo

Alessandro Stradella (1639-1682)Sinfonia avanti il barcheggio für
Trompete, Flöte, Oboe, Violine und Basso continuo

Samstag, 21. September 2019 | 20.00 Uhr | Einhardbasilika
KULTURRING SELIGENSTADT IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM REGIONALKANTORAT SELIGENSTADT

Organisten an Kathedralen und Großen Kirchen im Kultursommer Südhessen

ORGELKONZERT
Ben van Oosten

Titularorganist an der Grote Kerk in Den Haag
Professor am Rotterdams Conservatorium

Johann Sebastian Bach:
Sinfonia "Wir danken dir, Gott" aus der Ratswahlkantate BWV 29
(Orgelbearbearbeitung: Marcel Dupré)

Arie "Gott soll allein mein Herze haben" aus der Kantate BWV 169
(Orgelbearbeitung : André Issir)

Fantaisie (Pièce d'Orgue) G-Dur BWV 572
Très vitement | Gravement | Lentement

Felix Mendelssohn Bartholdy : Praeludium und Fuge e-Moll, op. 35/1
(Orgelbearbeitung : Reitze Smits)

César Franck : Choral Nr. 1 E-Dur (1890)

Camille Saint-Saëns : Bénédiction nuptiale, op. 9

Marcel Dupré: Aus "Sept Pièces", op. 27 (1931)
Carillon | Canon | Légende | Final

Freitag, 18. Oktober 2019 | 19.30 Uhr | St. Marien (Steinweg 25)
KULTURRING SELIGENSTADT

Bettina Kessler | Violoncello
Alexey Pudinov | Klavier

Claude Debussy : Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier
César Franck : Sonate A-Dur für Violoncello und Klavier
Sergej Rachmaninoff : Vocalise
Frédéric Chopin: Sonate g-Moll für Klavierund Violoncello op. 65

Sonntag, 03. November 2019 | 20.00 Uhr | Einhardbasilika
KULTURRING SELIGENSTADT IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM REGIONALKANTORAT SELIGENSTADT

CAMERATA FULDA

Ralf Emge | Tenor
Steffen Schwendner | Tenor
Franz Peter Huber | Bass
Michael Albert | Bass

Julia Huber | Flöte
Felix Ponizy | ORGEL

Thomas Tallis: If ye love me
Orlando di Lasso: Missa Doulce Memoire
Diego Ortiz: Recercada segunda sobre „Doulce Memoire“
Josef Rheinberger: Ave Maria
Moritz Hauptmann: Ehre sei Gott in der Höhe
Franz Schubert: Salve Regina D 811
Dietrich Buxtehude: Vater unser im Himmelreich BuxWV 219

Johannes Weinmann (16. Jhd.): Vater unser
Jacob van Eyck: Onse Vader in Hemelryk
Felix Mendelssohn Bartholdy:
aus zwei geistl. Chöre op. 115: Nr. 2 Pertti autem
Praeludium c-Moll op. 37, 1
aus zwei geistl. Chöre, op. 115: Nr. 1 Beati mortui
Francis Poulenc: aus Quatre petites prières de Saint François d’Assise:
Tout puissant, très saint
Erhard Mauersberger: Herr, lehre doch mich
Thomas Tallis: Hear the voice

Samstag, 30. November 2019 | 19.00 Uhr | St. Marien (Steinweg 25)
KULTURRING SELIGENSTADT

ADVENTLICHE KLÄNGE

Die Elph-Cellisten des NDR-Elbphilharmonie Orchesters Hamburg

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847) : Verleih uns Frieden

Johannes Brahms (1833 – 1897): Waldesnacht | All meine Herzgedanken | Vineta

Jean Sibelius (1865 – 1957): Impromptu

Alberto Ginastera (1916 – 1983): Estancia Ballet-Suite

Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901): Abendlied

Raúl Garello(1936 – 2016): Bien al Mango

John Barry (1933 – 2011): Main Theme aus 'Jenseits von Afrika'

Bernard Herrmann: Suite from 'Psycho': Main Theme. The House. The Murder.

Michel Legrand (1932 – 2019): Les Moulins de Mon Coeur

Simone Candotto (*1969): Cosí parló Nino Rota. Fantasie über die Musik von Nino Rota und Richard Strauss.

Ervin Drake (1919 – 2015): It was a very good Year

Arturo Marquez (*1950): Danzon No. 2

Sonntag, 8. Dezember 2019 | 17.00 Uhr | Kapelle St. Gabriel Hainstadt

DUO KLAVIER + FLÖTE

Christoph Ullrich| Klavier Jens Josef | Flöte

Johann Joachim Quantz (1697 - 1773): Sonate D-Dur für Flöte und Cembalo Klavier

Claude Debussy (1862-1918):Children's Corner

Jens Josef: Fünf Briefe für Flöte solo (1994)

Paul Hindemith (1895 - 1963): Sonate für Flöte und Klavier

Francis Poulenc (1899 - 1963): Sonate für Flöte und Klavier

Franz Schubert (1798 - 1828): Variationen über das Lied
„Trockne Blumen" für Flöte und Klavier

Silvester – Dienstag, 31. Dez. 2019 | 21.00 Uhr | Einhardbasilika
KULTURRING SELIGENSTADT IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM REGIONALKANTORAT SELIGENSTADT

FESTLICHE KLÄNGE ZUM JAHRESSCHLUSS
Camerata Clarino

Björn Colditz | Trompete
Frank Schneider |· Trompete
Thomas Maur | Trompete
Felix Noll | Pauken
Joachim Aßmann | Orgel

Georg Friedrich Händel: Ouverture aus „Occasional Oratorio“ HWV 62
Johann Pachelbel: Vom Himmel hoch da komm ich her
Johann Sebastian Bach: Ach mein herzliebes Jesulein aus „Weihnachtsoratorium“ BWV 248
Georg Philipp Telemann: La Grâce aus „Marches héroiques“ TWV 50
Johann Gottfried Walther (1684-1748): Concerto del Signor Vivaldi
Jean-Joseph Mouret: Sinfonies de fanfares
Johann Sebastian Bach: Lento aus „Sonata VI“ BWV 530
Jean-Baptiste Loeillet: Largo cantabile aus „Sonata in C“
Johann Pachelbel: Allein Gott in der Höh sei Ehr
zwei Choralbearbeitungen
Johann Sebastian Bach: Laß uns das Jahr vollbringen
aus „Singt dem Herrn ein neues Lied“ BWV 190
Georg Friedrich Händel: Ouverture aus „Music for the Royal Fireworks“ HWV 351