Samstag, 25. Februar 2017 | 11.11 Uhr | Einhardbasilika
MUSIKZENTRUM ST. GABRIEL HAINSTADT
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KULTURRING SELIGENSTADT

ORGELFASTNACHT

„...und die Säge sägt weiter“ – Musik für
Singende Sägen, Orgel und andere Hohlkörper

Dirko Juchem | Saxophon
Frank Willi Schmidt | Säge und Kontrabass
Simon Zimbardo | Schlagzeug
Thomas Gabriel | Orgel und Klavier

Samstag, 11. März 2017 – 15.00 Uhr – Einhardbasilika
EINHARD-STIFTUNG ZU SELIGENSTADT

ENGELSTURM
für Orgel, Trompeten, Pauken und Glocken
von Thomas Gabriel

Im Rahmen der Hommage an Einhard (770 - 840), den Biographen und Vertrauten der Kaiser Karl der Große und Ludwig der Fromme anlässlich der Verleihung des Einhard-Preises für Biographie an Prof. Dr. Albrecht Schöne („Der Briefschreiber Goethe“)

Trompetenensemble Frank Düppenbecker
Martin Klusmann, Pauken
Thomas Gabriel, Orgel
Christian Müth, Glockensteuerung

Freitag | 24. März 2017 | Großer Saal des ‚Riesen' | 20.00 Uhr
KULTURRING SELIGENSTADT

IB HAUSMANN & AMATIS KLAVIERTRIO

Ib Hausmann | Klarinette
Lea Hausmann | Violine
Samuel Shepherd | Violoncello
Mengjie Han | Klavier

Franz Schubert : Trio Es-Dur für Klavier, Violine und Violoncello, op. 100 (D 929)
Ib Hausmann (*1963): „Birdy" für Klarinette allein
Paul Hindemith: Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (1938)

Sonntag, 2. April 2017 | 20.00 Uhr | Einhardbasilika
VOCALENSEMBLE DIE FREUNDE ZELLHAUSEN IN ZUSAMMENARBEIT MIT
DEM KULTURRING SELIGENSTADT

Maurice Duruflé
REQUIEM op.9
PASSIONS-MOTETTEN

VOCALENSEMBLE
DIE FREUNDE ZELLHAUSEN
Claudia Wasch, Mezzosopran
Pascal Scholz, Bariton
Thomas Gabriel, Orgel
Matthias Herr, Leitung

Sonntag, 23. April 2017 | 20.00 Uhr | Einhardbasilika
KULTURRING SELIGENSTADT

ORGELKONZERT

Sophie Véronique Cauchefer-Choplin

Titulaire Adjointe der Großen Orgel an
Saint Sulpice / Paris
Professorin am Royal College of Music in London

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Orgel d-Moll op.65/6

Gabriel Pierné: Trois pièces op.29 No.1 “Prelude” (1892)

César Franck: (Fantaisie en La Majeur

Guy Ropartz: Prélude funèbre

Charles Marie Widor: Toccata (5. Symphonie f-Moll op.42)

Improvisation zu gegebenen Themen

Samstag, 29. April 2017 | 19.00 Uhr | Musikzentrum St. Gabriel, Hainstadt
KULTURRING SELIGENSTADT

LIEDERABEND

Marina Herrmann | Sopran
Oliver Imig | Klavier

„Begegnungen“

Franz Liszt:
Wandrers Nachtlied - „Über allen Gipfeln ist Ruh‘“ –
Die Lorelei -

Robert Schumann: Waldesgespräch -Die Stille - Wehmut

Johannes Brahms: Da unten im Tale

Robert Schumann: Mondnacht - Schöne Fremde

Franz Schubert: (1797 – 1828): Nacht und Träume

Franz Liszt: Der Fischerknabe

Franz Schubert: Erlkönig'

Richard Strauss:
Nichts – ‚Begegnung' - All mein Gedanken - Du meines Herzens Krönelein - Heimliche Aufforderung - Morgen! – Ständchen – Wiegenlied - Im Abendrot – Frühling -
Beim Schlafengehen – September - Allerseelen Op. 10,8

Samstag, 13. Mai 2017 | 20.00 Uhr | Jakobsaal (Jakobstr.5)
KULTURRING SELIGENSTADT

SCHUMANNIA

Robert Schumann (1810–1856)

Guido Schiefen, Violoncello
Markus Kreul, Klavier

Drei Fantasiestücke Op.73

Abendlied Op.85 Nr.11

Fünf Stücke im Volkston Op.102

Drei Romanzen Op. 94

Liedbearbeitungen für Violoncello und Klavier
(Transkription: G.Schiefen / M.Kreul)

Adagio und Allegro Op.70

-

Pfingstmontag 5. Juni 2017 | 20.00 Uhr | Einhardbasilika
KULTURRING SELIGENSTADT

Festliche Klänge
ORGEL &TROMPETEN

Wolfgang Bauer, Trompete
Jürgen Essl, Orgel

Georg Phillip Telemann:
Trompetenkonzert Nr.2 D-Dur

Johann Sebastian Bach:
Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564

Jürgen Essl:
„Einkehr“ für Flügelhorn und Orgel
in Erinnerung an Imre Kertesz (Uraufführung)

Chaconne über "Veni Creator“

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Ah se in ciel, benigne stelle“
Konzert-Arie, KV 538 (1788) in einer Einrichtung für Trompete und Orgel von Wolfgang Bauer

Ein Orgel Stück für eine Uhr, KV 608

Leopold Mozart: Concertino D-Dur

-

Mittwoch, 28.Juni / Donnerstag 29. Juni / Freitag 30. Juni 2017 | 20.30 Uhr |
Kreuzgang der ehemaligen Abtei (alternativ Einhardbasilika)
KULTURRING SELIGENSTADT

20. KLEINES STREICHERFESTIVAL

SCHUBERTIADE

Henschel Quartett

Christoph Henschel, Violine
Catalin Desaga, Violine
Monika Henschel-Schwind, Viola
Mathias Beyer-Karlshøj, Violoncello

Gäste

Niklas Schmidt, Violoncello
Gerold Huber, Klavier
Teja Andresen, Kontrabass
Ralph Manno, Klarinette
François Bastian, Horn
Uta Heidemann, Fagott

Von links: Ralph Manno, Teja
Andresen, François Bastian, Gerold Huber, Niklas Schmidt

Mi 28. Juni 2017

Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op.18/1

Anton Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op.5

Franz Schubert: Quintett für Streicher C-Dur op.163 **+ Niklas Schmidt, Violoncello a.G.**

Do 29. Juni 2017.

Ludwig van Beethoven: Streichquartett c-Moll op. 18/4¬

Anton Webern: Sechs Bagatellen für Streichquartett op.9 | 1-6

Franz Schubert: Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
A-Dur D 667 „Forellenquintett“ **+ Gerold Huber, Klavier und Teja Andresen, Kontrabass a.G.**

Fr 30. Juni 2017 – FINALE

Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 18/6

Anton Webern: Langsamer Satz für Streichquartett

Franz Schubert: Oktett F-Dur für Klarinette, Horn, Fagott und Streicher D 803

+ Ralph Manno, Klarinette | François Bastian, Horn |
Uta Heidemann, Fagott | Teja Andresen, Kontrabass a.G.

Freitag, 14. Juli 2017 | 20.30 Uhr | Kreuzgang der ehem. Abtei
(alternativ Einhardbasilika)
KULTURRING SELIGENSTADT

BAYERISCHES KAMMERORCHESTER
Bad Brückenau

Daniel Ottensamer | Solo-Klarinettist der Wiener Philharmoniker
Andreas Ottensamer | Solo-Klarinettist der Berliner Philharmoniker
Johannes Moesus | Leitung

„BRÜDER“

Johann Sebastian Bach: Fuge Es-Dur BWV 876

Johann Christian Bach: Sinfonie g-Moll op. 6, Nr. 6

Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante B-Dur
(Benton 112) für zwei Klarinetten und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzertstück Nr. 1 f-Moll für Klarinette, Bassetthorn
und Streichorchester (Arrangement Rainer Schottstädt)

Artur Foote : Air & Gavotte

Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur Wq 179

Donnerstag, 27. Juli 2017 | 17.30 Uhr | Hofgut Hörstein
Alzenau-Hörstein | Mömbriser Straße 6a
KULTURRING SELIGENSTADT IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER DA PONTE-STIFTUNG DARMSTADT

Zu Besuch bei Abt Beringer
Im Weinberg der ehem. Abtei Seligenstadt

JUNGES PODIUM
Preisträger und Stipendiaten der
Da Ponte-Stiftung Darmstadt

Da Ponte Klaviertrio
Minha Park | Violine
Gyeonlim Kim | Violoncello
Woo Rim Lee | Klavier

Yongmin Kwon | Bariton

Joseph Haydn:
Trio für Klavier, Violine und Violoncello G-Dur Hob.XV:25.

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Non piu andrai“ aus "Die Hochzeit des Figaro"

Antonín Dvořák:
Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op. 21

Gaetano Donizetti:
„Bella siccome un angelo“ aus "Don Pasquale"

Antonín Dvořák: Trio für Klavier, Violine und Violoncello
Nr. 4 e-Moll op. 90 „ Dumky“

Freitag, 28. Juli 2017 | 17.30 Uhr | Hofgut Hörstein | Hörstein | Mömbriser Straße 6a
KULTURRING SELIGENSTADT

Zu Besuch bei Abt Beringer

(Der Vorsteher des Klosters Seligenstadt begründete dort um das Jahr 1000 dort den Weinbau)
Im Weinberg der ehem. Abtei Seligenstadt

Daria Boitsowa | Sopran
Alik Texler | Akkordeon
Georgi Mundrov | Klavier

Johann Strauß: "Radetzky Marsch" op.228

Johann Strauß: An der schönen blauen Donau | Wiener Walzer op.314

Peter Tschaikowski: Barcarolle op. 37

Dmitri Schostakowitsch: „Second Waltz“ aus der Suite Nr.2 für Jazzorchester

E. Peterburgskyi: Polish Tango für Gesang, Akkordeon und Klavier
Instrumental Tango für Akkordeon und Klavier

Robert Stolz:
„Spiel auf Deiner Geige das Lied von Leid und Lust“
Walzer aus der Operette „Venus in Seide“

Frédéric Chopin: Grande Valse brillante op.34, Nr.1 As-Dur

Franz Lehár: „Meine Lippen, sie küssen so heiß“ aus der Operette „Giuditta“

Trad. Klezmer Music aus Osteuropa und Israel in Trio-Besetzung

Samstag, 19. August 2017 | 20.15 Uhr | Konvent Gärten (alternativ Einhardbasilika)
KULTURRING SELIGENSTADT

PRAGER BRASS ENSEMBLE

František Bílek – Trompete
Arnold Kinkal - Trompete
Jiří Lisý - Horn
Jan Votava - Tenorposaune
Karel Kučera - Bassposaune

Marc-Antoine Charpentier: Te Deum *Preludium*
Johann Caspar F. Fischer: Suite D Dur
Georg Friedrich Händel: Passacaglia g-Moll
Georg Philipp Telemann: Drei heroische Märsche
Johann Sebastian Bach: Orchestral suite D- Dur *Air*
František Xaver Dušek: Partita in F
Eine Überraschung aus dem Musik – Hut
Schweizer Volkslied: Das alte Schloss
Carl Orff: Carmina burana (Auswahl)
Arrangements JanVotava: Berühmte italienische Melodien
Augustín Lara: Granada
Theodore Oesten: Puppchens Träumen und Erwachen, arr. Jan Votava
B.Thiele / G.Weiss: What a Wonderful World, arr. Jan Votava
Georg Gershwin: Four Hits for Five

Sonntag, 10. September 2017 | 20.15 Uhr | Einhardbasilika

Konzert zum Tag des offenen Denkmals

SPARKASSEN-KULTURSTIFTUNG HESSEN-THÜRINGEN | SPARKASSE LANGEN-SELIGENSTADT |
KULTURRING SELIGENSTSTADT / KLOSTERKONZERTE

BAROCKENSEMBLE WOLFGANG BAUER CONSORT

Wolfgang Bauer, Trompete
Friedemann Wetzel, Violine
Dietlind Mayer, Violine
Ludwig Hampe, Viola
Thomas Strauss, Cembalo
Clemens Weigel, Violoncello

Giuseppe Torelli: Sonata G 1 für Trompete, Streicher & B.c.
Joh. Seb. Bach: Sonate für Violine & Continuo G-Dur BWV 1021
Alessandro Marcello: Trompetenkonzert d-Moll
Bernhard Krol: Sanssouci-Trio ”Momente eines Königlichen Themas”
für Piccolo-Trompete, Violoncello und Cembalo, geschrieben für ”Wolfgang Bauer Consort”
Johann Sebastian Bach: Ouvertüre aus der Suite für Streicher und b.c. a-Moll nach BWV 1067
(rekonstruierte Urfassung)
Georg Philipp Telemann: Trompetenkonzert Nr.2 D-Dur

Mittwoch, 20. September 2017 | 20.00 Uhr | Einhardbasilika
KULTURRING SELIGENSTADT

Organisten an Kathedralen und Großen Kirchen im Kultursommer Südhessen

MARTIN LÜCKER Organist an St. Katharinen Frankfurt am Main

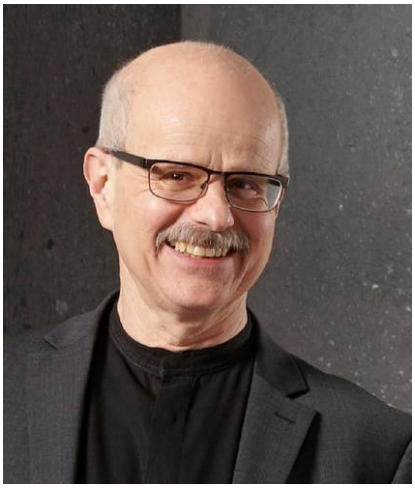
Prof. em. der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

„Johann Sebastian Bach zu Ehren"

Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Max Reger : Benedictus Nr. 9 aus : 12 Stücke für die Orgel op. 59

Johann Sebastian Bach: „Schmücke dich, o liebe Seele"
Choralbearbeitung BWV 654



Robert Schumann: Vier Fugen über B-A-C-H aus op. 60
I Langsam | V Lebhaft | III Mit sanften Stimmen | II Lebhaft

Johann Sebastian Bach…
Vier Choralbearbeitungen aus dem „Orgelbüchlein"

„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" BWV 632
„Es ist das Heil uns kommen her" BWV 638
„Jesu, meine Freude" BWV 610
„Wenn wir in höchsten Nöten sein" BWV 641

Max Reger (1873–1916)
Vier Choralvorspiele aus op. 67
Nr. 9 „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"
Nr. 10 „Es ist das Heil uns kommen her"
Nr. 21 „Jesu, meine Freude"
Nr. 5 „Christus, der ist mein Leben"

Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

-

Freitag, 6. Oktober 2017 | 19.00 Uhr | St. Marien (Steinweg 25)
Kulturring Seligenstadt

KLAVIER-TRILOGIE

Drei Künstler und zwei Klaviere

I Nini Funke - 19.00 Uhr

Franz Schubert: Sonate A-Dur D664

Johannes Brahms: Ballade op. 10 Nr.1 und 2

Edvard Grieg: Aus den lyrischen Stücken:
Notturno | Hochzeitstag auf Troldhaugen |
An den Frühling | Zug der Zwerge

Franz Liszt: Aus Années de Pélèrinage de la Suisse:
Die Kapelle des Wilhelm Tell
Vallée d'Obermann

II Franziska & Florian Glemser 20.20 Uhr

Richard Wagner - Claude Debussy:
Ouvertüre zum „Fliegenden Holländer“ für zwei Klaviere

Richard Wagner - Paul Dukas:
"Bacchanal- Der Venusberg" für zwei Klaviere

Richard Wagner - Max Reger:
„Ouvertüre und Liebestod“ für zwei Klaviere

Carl Maria von Weber - Leopold Godowski:
Paraphrase über „Aufforderung zum Tanz“ für zwei Klaviere

Witold Lutoslawski: Paganini-Variationen für zwei Klaviere

Sonntag, 29. Oktober 2017 | 18.00 Uhr | St. Marien (Steinweg 25)
MUSIKZENTRUM ST. GABRIEL HAINSTADT MIT UNTERSTÜTZUNG DER EV. KIRCHENGEMEIDE SELIGENSTADT UND MAINHAUSEN UND DER KATH. GEMEINDE ST. MARIEN - IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KULTURRING SELIGENSTADT.

BRUDER MARTIN

Luther-Oratorium in sieben Bildern für Solisten, Chor, Orchester und Band

Text: Eugen Eckert / Martin Luther
Musik: Thomas Gabriel

v.l. Eugen Eckert – Ralf Emge – Thomas Gabriel

Die Bilder: Prolog - I Stotternheim 1505 – II Erfurt ab 1505 – III Wittenberg ab 1512 – IV Rom und Augsburg 1518 – V Worms 1521 – VI Wartburg – Wittenberg – Zwickau 1521 – 1525, VII Wittenberg 1526/1527

Ralf Emge, Tenor: Martin Luther
Chor und Instrumentalisten der Christuskirche Aschaffenburg
Band St. Gabriel, Hainstadt

Leitung: Dekanatskantor Christoph Emmanuel Seitz, Aschaffenburg ??

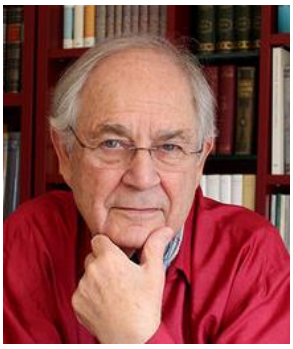
Samstag, 11. November 2017 | 19.00 Uhr | Jakobsaal (Jakobstraße 5)

Saschko Gawriloff, Violine

Professor em. an der Musikhochschule Köln

Bernd Zack, Klavier

Professor an der Musikhochschule Rostock



César Franck: Sonate A-Dur für Violine und Klavier (Nr.655)

Pierre Boulez: Anthèmes I für Violine

Ludwig van Beethoven: Sonate Op.96,

Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier

Freitag, 1. Dezember 2017 | 19.00 Uhr | St. Marien (Steinweg 25)
KULTURRING SELIGENSTADT

ADVENTLICHE KLÄNGE

Elph Cellisten des NDR Elbphilharmonie-Orchesters Hamburg und Annaëlle Tourret | Harfe

Engelbert Humperdinck
Abendsegen aus „Hänsel und Gretel

Benjamin Britten
Aus „A Ceremony of carols“ für gemischten Chor und Harfe
(Neun Violoncelli und Harfe)

Suite für Violoncello solo Nr. 1 op. 72

Johann Sebastian Bach
Brich an du schönes Morgenlicht BWV 248 Nr. 12 (Fassung für vier Violoncelli)
Ich steh an deiner Krippen hier BWV 248 Nr. 59 (Fassung für vier Violoncelli)
Wie soll ich dich empfangen BWV 248 Nr. 5 (Fassung für vier Violoncelli)
Das alte Jahr vergangen ist BWV 614 (Fassung für vier Violoncelli)

Joseph Haydn
Baryton Trio D-Dur
Zusammengestellt von C. A. P. Ruyssen aus den Baryton Trios Hob. XIV 113, Hob. XIV 95 und Hob. XIV 81 (Fassung für drei Violoncelli)

Julius Klengel
Zwei Stücke für vier Violoncelli op. 5

Peter I. Tschaikowsky: Aus der Suite aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 71a
(Bearbeitet für elf Celli und Harfe von Friedmann Dreßler)

Weihnachtliche Pretiosen nach gesonderter Ansage

Silvester – Sonntag, 31. Dez. 2017 | 21.00 Uhr | Einhardbasilika
KULTURRING SELIGENSTADT UND „ZU GUTER LETZT“

Festliche Klänge zum Jahresschluss

Martin Gierden | Trompete
Sebastian Leiding | Trompete
Johannes Fiedler | Orgel

Antonio Vivaldi: Concerto C-Dur für zwei Trompeten
Johann Sebastian Bach: Präludium Es-Dur BWV 552
Johann Friedrich Fasch: Konzert in D-Dur
Johann Sebastian Bach: „Jesu bleibet meine Freude“
Johann Gottfried Müthel: (1728-1788): Fantasie F-Dur
Georg Friedrich Händel: Largo
Georg Friedrich Händel: Suite in D-Dur
Johann Sebastian Bach: Fuge Es-Dur BWV552
Francesco Manfredini: Konzert in D-Dur für zwei Trompeten