

## DEUTSCHE BLÄSERSOLISTEN

<b>Nick Deutsch</b>	<b>1. Oboe</b>
<b>Imma Veces</b>	<b>2. Oboe</b>
<b>Thorsten Johanns</b>	<b>1. Klarinette</b>
<b>Laura Balle</b>	<b>2. Klarinette</b>
<b>Esa Tapani</b>	<b>1. Horn</b>
<b>Damian Ehrler</b>	<b>2. Horn</b>
<b>Guilhaume Santana</b>	<b>1. Fagott</b>
<b>Luis Felipe Santana</b>	<b>2. Fagott</b>



Archivbild

Vereinigt im Bläser-Oktett, nehmen vier erstklassige Solobläser und ihre Meister-Studenten das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch mehrere Jahrhunderte und verschiedene Stile. Mit ihrem vorweihnachtlichen Programm schlagen die Deutschen Bläuersolisten einen weiten Bogen von Bachs wunderbaren Weihnachts-Chorälen über Mozarts fünfsätzige Bläser-Serenade und die spritzige Harmoniemusik zu Smetanas Oper „Die verkaufte Braut“ hin bis zu den „Christmas Songs“ unserer Zeit.

Die Deutschen Bläuersolisten wurden 2016 von vier namhaften Solo-Bläsern mit dem Ziel gegründet, die ungewöhnliche Kombination von Meisterbläsern und Meisterstudenten auf die Bühne zu bringen. Nick Deutsch, Thorsten Johanns, Guilhaume Santana und Szabolcs Zempléni hatten sich als 1. Solo-Bläser renommierter deutscher Sinfonieorchester bereits einen Namen gemacht, ehe sie einem Ruf auf eine Professur folgten, um ihr Wissen an die nachwachsende Generation weiterzugeben.

Ihre besondere Liebe zur Kammermusik und ihr enormes Wissen wollen sie an ihre Studenten weitergeben. Wie könnten sie das besser als im gemeinsamen Ensemblespiel mit den jeweils besten ihrer Schüler, die an ihrer Seite als zweite Stimme den Meisterwerken etwa von Mozart und Beethoven künstlerisch auf den Grund gehen und auf den Konzertbühnen zum Blühen bringen. Ausflüge in die Harmoniemusiken großer Opern werden zudem gerne als zusätzliche Bereicherung des Oktett-Repertoires genutzt, das auch dem Publikum kontrastreiche Konzerterlebnisse ermöglicht. Der Ensemble-Name „Deutsche Bläuersolisten“ ist allerdings etwas irreführend, denn schon allein die vier Gründungs-Mitglieder stammen aus vier verschiedenen Ländern.