

Margarita Oganjesjan | Klavier

Geboren in Erewan, der Hauptstadt Armeniens, übersiedelte sie mit dreizehn Jahren nach Deutschland. Studium an der Hochschule für Musik und Theater München und an der Universität Mozarteum Salzburg bei Vadim Suchanov und Alexej Lubimov, Meisterkurse bei Menahem Pressler, Christoph Schlüren, Klaus Schilde, Svetlana Navassardian, Oxana Jablonskaja u.a.

Sie ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe u.a. des 1. Preises beim Internationalen Wolfgang-Jacobi-Wettbewerb für Kammermusik der Moderne und erhielt eine Auszeichnung beim „Gasteig-Wettbewerb für den Musikförderpreis“.

Auftritte als Solistin und Kammermusikpartnerin in Asien, Österreich, Italien, Spanien, Griechenland und der Schweiz. Zusammenarbeit mit verschiedenen Orchestern, u.a. dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim, den Münchner Symphonikern mit Klavierkonzerten von Brahms, Beethoven, Furtwängler, Gershwin, Mozart und Rachmaninoff u.v.m. Mit dem Henschel Quartett, dem Henschel Klavier Trio, der Geigerin Rebekka Hartmann und dem Cellisten Hendrik Blumenroth arbeitet Margarita Oganjesjan kammermusikalisch zusammen.

Mit Michael Kupfer-Radecky hat sie 2013 die „Winterreise“ von Franz Schubert auf CD aufgenommen, 2015 mit Rebekka Hartmann „Views from Ararat“ und mit Hendrik Blumenrot 2023 Fünf Sonaten für Klavier und Cello von Ludwig van Beethoven.

www.margaritaoganesjan.de