



Thorsten Johanns | Klarinette

Geboren und aufgewachsen in Krefeld, hatte Thorsten Johanns viele Jahre Klarinetten- und Saxophonunterricht bei seinem ungarischen Lehrer László Dömötör. In dieser Zeit konnte er sich zahlreiche erste Preise beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" erspielen. Es folgte ein Klarinettenstudium bei Prof. Ralph Manno an der Musikhochschule Köln, das er mit dem Diplom, 'mit Auszeichnung', abschloss. Während des Studiums war Thorsten Johanns Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes. Bevor er 2002 im Alter von 25 Jahren

Soloklarinetist des WDR-Sinfonieorchesters Köln wurde, war er drei Jahre stellvertretender Soloklarinetist der Essener Philharmoniker.

Thorsten Johanns ist ein weltweit gefragter Solist und engagierter Ensemble-Musiker in renommierten Konzerthäusern und auf bekannten Festivals. Dabei arbeitete er in seiner zwanzigjährigen professionellen Laufbahn u.a. mit den Dirigenten Sir Neville Marriner, Semyon Bychkov, Eivind Aadland, Yutaka Sado, Howard Griffiths, Jonathan Stockhammer, Christian Vásquez, Dan Ettinger, Pablo Rus Broseta und Constantin Trinks zusammen.

Regelmäßige Engagements als Solo-Klarinetist bei den Berliner Philharmonikern gehören ebenso zu Thorsten Johanns' Tätigkeitsfeld wie Gastauftritte beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, bei den Münchner Philharmonikern, dem NDR-Elbphilharmonie Orchester und dem WDR Sinfonieorchester in Köln.

Zu seinem Kammermusikpartnern gehören das Auryon-Quartett, das Quatuor Danel aus Paris, das Quartetto di Cremona, das Minetti-Quartett aus Wien, das Aris-Quartett aus Frankfurt am Main, das Elias-Quartet aus London und das Minguet-Quartett aus Köln, das Diogenes Quartett aus München .

Thorsten Johanns ist Mitglied des weltweit konzertierenden „Ensembles Raro“ und der Deutschen Bläsolisten, mit dem er in der vergangenen Saison mit großem Erfolg bei den Seligenstädter Klosterkonzerten zu Gast war.

Neben seinen Konzerten entfaltet Johanns eine intensive Lehrtätigkeit, so 2010-2014 als Professor für Klarinette am Conservatorium in Maastricht und seit dem Wintersemester 2014/2015 an der Musikhochschule 'Franz Liszt' in Weimar. Dazu Meisterkurse in China, den USA, in Australien, in Ungarn, an der Villa Musica Rheinland-Pfalz, der Folkwang Musikhochschule Essen und vielen anderen Orten.

(Foto Neda Navaee)