

# ELPH-CELLISTEN

## **Die Cellisten des NDR Elbphilharmonie Orchesters Hamburg**

**Christopher Franzius | Andreas Grünkorn | Yuri-Charlotte Christiansen  
Bettina Barbara Bertsch | Christoph Rocholl | Fabian Diederichs | Katharina Kühl  
Valentin Priebus | Sebastian Gaede | Phillip Wentrup | Benedikt Loos**

Der Cellist Julius Klengel (1859-1933) war wohl der erste Musiker, der ein Stück für ein groß besetztes Cello-Ensemble schrieb. Sein 1920 komponierter *Hymnus für zwölf Celli* wurde zum Ausgangspunkt und Grundstock einer neuen Ensemble-Gattung, die sich im späteren Verlauf des 20. Jahrhunderts etablierte. Der berühmte Cellist Pablo Casals soll mehrfach von seinem Traum eines 'Cello-Orchesters' gesprochen haben - ein weiterer Schritt in der Entwicklung, die dann in den Siebziger Jahren durch die Gründung der 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker richtig Fahrt aufnahm. Neue Werke wurden nun in Auftrag gegeben, zahlreiche Arrangements von populären Stücken der klassischen Literatur, aber auch aus Jazz und Pop wurden erstellt. Mittlerweile ist die „Idee eines Orchesters, das nur aus Celli besteht“, längst im Konzertbetrieb angekommen.

Das renommierte NDR Sinfonieorchester, das schon seit Jahren zu den bedeutendsten deutschen Sinfonieorchestern zählt, bespielt seit Anfang 2017 die neue Hamburger Elbphilharmonie als Residenzorchester, fortan unter dem Namen NDR-Elbphilharmonie Orchester. Die Cellisten dieses Orchesters werden von vielen Kennern, nicht zuletzt von den Dirigenten, zu den 'besten Cellogruppen' weltweit gezählt. Sie haben alle bei den renommiertesten und gefragtesten Cello-Pädagogen studiert, wichtige Preise und Auszeichnungen erhalten und treten sowohl solistisch als auch mit ihren Kammermusik-Ensembles in Erscheinung. Ihre herausragende Qualität zeigt sich nicht nur im Rahmen der weltweit gegebenen Orchesterkonzerte, sondern auch in ihren Ensemble-Auftritten. Nach ihren bei den Klosterkonzerten begeistert aufgenommenen Gastspielen, dem ersten 2017 und einem weiteren 2019 sind Elph-Cellisten zu einer künstlerischen Institution geworden.